

## Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde

### Kieler Blätter zur Volkskunde

#### Gesamtregister der Ausgaben seit 1969

##### **42 (2010)**

- 1 Markus Tauschek: Denkmal wider Willen? Kulturanthropologische Perspektiven auf einen Kieler Konflikt, S. 5-22.
- 2 Nina Jebesen: Das Grenzland als sprachliches „Kampfgebiet“ Nordschleswig von 1920 bis 1940, S. 23-60.
- 3 Fabian Preuß: Glinde. junge Stadt im Grünen. Lokale Identität im suburbanen Raum, S. 61-85.
- 4 Torsten Rabold: Fußballvereine und Fankultur: Identitätsstiftende Aspekte jenseits des Balles, S. 87-122.
- 5 Arne Kunz: Die faszinierende Welt von World of Warcraft, S. 123-143.

##### **41 (2009)**

- 1 Silke Göttisch-Elten/Ingo Kolar: Kieler Blätter zur Volkskunde 1969-2009, S. 5-7.
- 2 Silke Göttisch-Elten: Richard Wossidlo – ein Pionier der wissenschaftlichen Volkskunde, S. 9-20.
- 3 Alexa Färber: Interkulturelle Situationen: Zur Temporalität von Differenz in einer Kreuzberger Nachbarschaftsinitiative, S. 21-35.
- 4 Lucia Blank: Das Regionalmagazin Schleswig-Holstein – Zur Medialisierung des Selbstverständnisses des Schleswig-Holsteinischen Heimatbundes, S. 37-74.
- 5 Karen Heide: Die Ansveruswallfahrt bei Ratzeburg – die Geschichte einer Wallfahrt und ihrer veröffentlichten Wahrnehmung, S. 75-102.

##### **40 (2008)**

- 1 Kai Detlev Sievers: In memoriam Leopold Kretzenbacher (1912-2007), S. 7-11.
- 2 Kai Detlev Sievers: Der „Dächerkrieg“ vor dem Ersten Weltkrieg. Ein Konflikt um Deutungshoheit im sozialkonservativen Milieu, S. 13-58.
- 3 Anna Christine Sophia Buck: „Düppel, 18. April 1864“ – Repräsentation, Identifikation und Erinnerung. Zum Umgang mit Cultural Heritage, S. 59-92.
- 4 Jenni Boie: Volkstumsarbeit und Grenzregion. Volkskundliches Wissen als Ressource regionaler Identitätspolitik um 1920, S. 93-117.
- 5 Nina Jebesen: Leben in der Minderheit. Eine empirische Untersuchung zur Identitätskonstruktion der deutschen Minderheit in Dänemark, S. 119-153.

6 Kristiina Porila: Die Rockgruppe Ruja – „Kreutzotterzeilen“ in der estnischen Rockmusik der 1970er Jahre?, S. 155-183.

### **38/39 2006/2007**

- 1 Andreas Schmidt: Stoffgeschichten. Eine Forschungsperspektive für die Europäische Ethnologie/Volkskunde?, S. 7-22.
- 2 Inge Adriansen: Die 12 Metamorphosen von Düppel – eine Kulturlandschaft im Dienst der Erinnerungspolitik, S. 23-49.
- 3 Silke Göttisch-Elten: „...das die Steine auf dem Ascheberg sich von selbst empor gerichtet...“. Eine Denkmalsetzung 1862 in Schleswig-Holstein, S. 51-70.
- 4 Kai Detlev Sievers: Die Darmstädter Gesellschaft für Heimkultur. Vorschläge zum Bauen und Wohnen in Deutschland und der Schweiz vor dem Ersten Weltkrieg, S. 71-148.
- 5 Kathrin Sinner: Leben im Bauwagen. Zum medialen Diskurs einer Lebensform in Hamburg, S. 149-183.

### **37 (2005)**

- 1 Jürgen Beyer: Ein Husumer Gebetsheiler (1680/81) – vom Bankrotteur zur Heiligenfigur, S. 7-21.
- 2 Carsten Drieschner: Living history als Freizeitbeschäftigung – Der Wikingerverein „Opinn Skjold e.V.“ in Schleswig, S. 31-61.
- 3 Markus Tauschek: Zur Relevanz des Begriffs Heimat in einer mobilen Gesellschaft, S. 63-85.
- 4 Claudia Ohlsen: „Den Deekelsener musst du dir vom Herzen her erschließen.“ Region als mediale Inszenierung. Angeln als Schauplatz der Fernsehserie „Der Landarzt“, S. 87-118.
- 5 Jördis Erich: Olé, hier kommt der THW. Zur Festivalisierung einer Sportveranstaltung, S. 119-152.

### **36 (2004)**

- 1 Alix Johanna Cord: „Detlev Harm und Consorten“ – Geschichte einer ostholsteinischen Tagelöhnerfamilie im 19. Jahrhundert, S. 7-66.
- 2 Robert Gahde: Die Fragebögen des Deutschen Sprachatlas als volkskundliche Quelle am Beispiel Schleswig-Holsteins, S. 67-95.
- 3 Nina Hennig: „Ein Drittel Gefühl, ein Drittel Geschmack und ein Drittel Verstand“. Über Wandschmuck in Anstands- und Etiketteliteratur, S. 97-115.
- 4 Katja Stark: Medium Kindermuseum. Wegweiser durch komplexe Welten?, S. 117-155.
- 5 Heike Duisberg: Äquatortaufe und Containerschiffe – ein maritimer Brauch im Wandel der Zeit, S. 156-190.

### **35 (2003)**

- 1 Silke Göttisch: Europäische Ethnologie/Volkskunde – zur Umbenennung des Seminars für Volkskunde der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, S. 9-14.
- 2 Ülo Valk: Talking with the Dead: Poetic Possession in Estonian Folk Religion, S. 15-21.
- 3 Klaus R. Schroeter: „Differenzierte Freundschaft“ als Form moderner Vergemeinschaftung, S. 23-43.
- 4 Sandra Scherreiks: Zur Kulturgeschichte des Schenkens am Beispiel von Freundschaftsgaben, S. 45-55.
- 5 Esther Leroy: Kinderalltag im Zweiten Weltkrieg – Einige Anmerkungen zum Forschungsstand, S. 57-69.

- 6 Thomas Winkelmann: „Droht eine Diktatur der Unanständigkeit?“ Wahrnehmungsmuster und Positionen in der bundesdeutschen Diskussion über Bergmans Spielfilm „Das Schweigen“, S. 71-88.
- 7 Mikkel Venborg Pedersen: Material Culture. A Source Material to Everyday Life in Early Modern Eiderstedt, Schleswig, S. 89-104.
- 8 Wolfgang Steusloff: Wolfgang Rudolph zum 80. Geburtstag, S. 105-114.
- 9 Hermann Heidrich: Zehn Jahre Schleswig-Holsteinisches Freilichtmuseum – eine Perspektive, S. 115-127.

### **34 (2002)**

- 1 Kai Detlev Sievers: Arnold Lühning 1923-2002, S. 7-10.
- 2 Gerhard Kaufmann: Niederländische Wandfriesen als Beispiele für weiträumigen interkulturellen Kulturtransfer und als Vermittler von Bildern, S. 11-37.
- 3 Heinrich Mehl: „Frauenzimmer ohne Arme gebohren...“ Zur Ausstellung behinderter Menschen auf Jahrmärkten des 16.-19. Jahrhunderts, S. 38-69.
- 4 Carsten Scholz: „Entschwundene Romantik“? Zur Wahrnehmung der „Monarchen“ in Schleswig-Holstein, S. 70-91.
- 5 Candy Sauer: Nord, West oder Ost? Estland im Spiegel deutscher illustrierter Zeitschriften im 19. und 20. Jahrhundert, S. 92-145.
- 6 Torkild Hinrichsen: Sprachlos im Alltag. Kommunikation durch Verkehrszeichen und Piktogramme. Eine volkskundlich/kulturgeschichtliche Betrachtung, S. 146-181.
- 7 Timo Heimerdinger: „Große Freiheit Nr. 7“. Zur Popularität eines Filmes zwischen Musik, Milieu und Melodramatik, S. 183-204.
- 8 Thomas Winkelmann: „Skandinavisch Wohnen“ ein Wohnstil oder ein kulturelles Muster?, S. 205-235.

### **33 (2001)**

- 1 Anders Gustavsson: Scandinavian ethnological research contacts with Europe in recent years, S. 5-49.
- 2 Nils Hansen: Strandrecht und Strandraub, S. 51-78.
- 3 Hubertus Hiller: Zur Funktion der Schulwandbilder im Unterricht, S. 79-95.
- 4 Esther Leroy: Veränderungen von Raum- und Zeitbewußtsein im 19. Jahrhundert durch die Telegraphie im Spiegel der Gartenlaube, S. 97-117.
- 5 Aneke Twietmeyer: Zur Produktion von Stereotypen „Stadt – Land“ in Filmen von Detlev Buck, S. 119-171.
- 6 Thomas Winkelmann: Werbebilder – Ein methodischer Zugang zu ihrer Dechiffrierung, S. 173-195.

### **32 (2000)**

- 1 Nils Hansen: Nis R. Nissen zum Gedenken (23.9.1925 -15.5.2000), S. 5-8.
- 2 Konrad Köstlin: Lebensstil und Lifestyle. Verwandlungen der Kontinuität, S. 9-20.
- 3 Gottfried Korff: Ein paar Worte zur Dingbedeutsamkeit, S. 21-33.
- 4 Andreas Schmidt: “I want to buy some land”. Naturwahrnehmung und Naturerfahrung von Amerikaauswanderern, S. 35-50.
- 5 Ulf-Thomas Lesle: Bestseller des Bürgertums und Kursbuch der Plattdeutschen: Rembrandt als Erzieher von August Julius Langbehn, S. 51-83.
- 6 Kathrin Pabst: Briefe an den Kaiser. Annäherungen an die subjektive Wahrnehmung einer dörflichen Lebenswelt in Schleswig-Holstein am Anfang des 20. Jahrhunderts, S. 85-120.

7 Sigrun Clausen: „Ruf doch mal Nena an...“ Zehn Jahre lokale Jugendmusikkultur im Spiegel der „Kieler Nachrichten“ 1985-1995, S. 121-154.

8 Sybille Wrobel: Zur Funktion maritimer Identitätsmerkmale am Beispiel des Kieler Stadtteils Gaarden-Ost, S. 155-186.

### **31 (1999)**

1 Silke Göttsch: Karl-Sigismund Kramer – 16. Januar 1916 - 8. September 1998, S. 5-12.

2 Kai Detlev Sievers: Völkischer Heimatschutz (Teil III), S. 13-60.

3 Andreas Schmidt: Naturbilder. Ein Beitrag zur alltäglichen Wahrnehmung und dem alltäglichen Verstehen von Natur, S. 61-69.

4 Rüdiger Erbe: Kommerzielle Gesellschaftsspiele im Ersten Weltkrieg, S. 71-105.

5 Kurt Dröge: Zur Periodisierung regionaler Volkskunde am pommerschen Beispiel, S. 107-130.

6 Wolf Könenkamp: Laudatio auf Arnold Lühning anlässlich seiner Ernennung zum Professor durch das Land Schleswig-Holstein am 20. Februar 1999, S. 131-145.

### **30 (1998)**

1 Kai Detlev Sievers: Völkischer Heimatschutz (Teil II), S. 5-48.

2 Silke Göttsch: Lebensbild oder Panoptikum? – Zur zeitgenössischen Rezeption des Theaterstücks „Winterabend in einem mecklenburgischen Bauernhaus“ von Richard Wossidlo, S. 49-60.

3 Harm Peer Zimmermann: Bäder für das Volk. Zur Gewöhnung der unteren Bevölkerungsschichten an Sauberkeit und Ordnung in Deutschland 1882-1914, S. 61-81.

4 Ute Mohrmann: Zu Geschichte und Gegenwart einer ritualisierten Lebensstation: Die Kieler Jugendweihe 1996 im historischen und regionalen Kontext, S. 83-107.

5 Wolf Könenkamp: Sachforschung als Qualifikation für die wissenschaftliche Museumslaufbahn?, S. 109-115.

### **29 (1997)**

1 Kai Detlev Sievers: Völkischer Heimatschutz (Teil I), S. 5-36.

2 Inge Adriansen: Die Flaggenmanie der Dänen – über Hintergrund und Geschichte der volkstümlichen Befassung in Dänemark, S. 37-60.

3 Almut Leitner: Der telefonische Anrufbeantworter. Ein Beitrag zur volkskundlichen Kommunikationsforschung, S. 61-104.

4 Silke Kral: Kleidungsstile Jugendlicher der 1950er Jahre und 1960er Jahre: Die Jugendzeitschrift BRAVO im Blickfeld kulturgeschichtlicher Überlegungen, S. 105-129.

5 Willy Diercks: Der Schleswig-Holsteinische Heimatbund, S. 131-146.

6 Doris Tillmann: Dörfliche Festkultur am Großstadtrand, S. 147-160.

### **28 (1996)**

1 Silke Göttsch: Karl-S. Kramer 80 Jahre, S. 5-7.

2 Silke Göttsch: Prof. Dr. Christa Pieske, S. 9f.

3 Maria Becker: Bibliographie Christa Pieske, S. 11-21.

4 Konrad Köstlin: Individualität und Moderne. Laudatio auf Nis R. Nissen anlässlich der Verleihung des Professorentitels am 7. November 1995 in Meldorf, S. 23-33.

5 Andreas Schmidt: Der Tanz auf dem Vulkan. Naturwahrnehmung im Angesicht des Todes, S. 35-50.

- 6 Nils Hansen: Zum Verhältnis zwischen Kirche und Bevölkerung im 19. Jahrhundert am Beispiel der Stadt Itzehoe. Aufschlüsse aus Kirchenvisitationsberichten, S. 51-75.
- 7 Outi Tuomi-Nikula: Zur Rezeption des finnischen Epos Kalevala in der deutschen und finnischen Volkskunde, S. 77-92.
- 8 Stefanie Kemp: Karten zur schleswig-holsteinischen Volkskultur, S. 93-101.

## **27 (1995)**

- 1 Heinz Stoob: Dithmarschen und Peter Swyn – Probleme landesgemeindlicher Staatsbildung, S. 9-22.
- 2 Reimer Hansen: Marienland Dithmarschen, S. 23-43.
- 3 Silke Göttisch: „...ebenso unpassend wie lächerlich...“ Feier wegen Hemmingstedt, 17. Februar 1839, S. 45-57.
- 4 Volker Arnold: Zur Lage der Dithmarscher Schanze bei der Schlacht von Hemmingstedt, S. 59-69.
- 5 Frank Trende: „WAHR DI GAHR; DE BUR DE KÜMT“ – Anmerkungen zu einem Dithmarscher Heldenmythos, S. 71-80.
- 6 Klaus Gille: Congo, Candies, Cassler Gelb ..., S. 81-98.
- 7 Nils Hansen: Frühe Pappdachbauten und „deutsche Gemütlichkeit“. Zur Modernisierung der ländlichen Hausformen in Schleswig-Holstein um 1850, S. 99-108.
- 8 Klaus-J. Lorenzen-Schmidt: Warum schrieben Bauern?, S. 109-126.
- 9 Arnold Lühning: Abgebrannt und doch erkannt. Ein Beitrag zur Hausforschung in Dithmarschen, S. 127-151.
- 10 Ulrike Looft-Gaude: Eine Kohlscheune aus Blankenmoor in Norderdithmarschen, S. 153-168.
- 11 Monika Frohriep: Das Transparentbild vom Besuch Herzog Friedrich VIII. 1864 in Dithmarschen, S. 169-180.
- 12 Klaus Tidow: Ein Wollumhang aus dem 17. Jahrhundert, S. 181-188.
- 13 Inge Hurtienne: Die Spar- und Leihkasse in Burg, S. 189-199.
- 14 Doris Tillmann: Landfrauenorganisation und bäuerlich-weibliche Berufsbildung in Dithmarschen zur Zeit der Weimarer Republik, S. 201-211.
- 15 Karsten Schrum: Meldorfs Theaterleben in der Kaiserzeit, S. 213-229.
- 16 Heinz Landmann: „Schrott“ wird zum Kulturgut im Landwirtschaftsmuseum, S. 231-236.
- 17 Jürgen Jensen: Kiel – Museumsstadt des Landes oder Landeshauptstadt mit Museen?, S. 237-245.
- 18 Klaus Lengsfeld: Halligalltag vor 100 Jahren – Bemerkungen zu einer ungewöhnlichen Sammlung, S. 247-252.
- 19 Rolf Wiese: Das Märchen vom glänzenden und strahlenden Museum oder Neue Ansätze im Bereich des Museumsmanagements am Beispiel des Freilichtmuseums am Kiekeberg, S. 253-264.
- 20 Wolf Könenkamp: Das gemennetschte Museum, S. 265-271.
- 21 Frank Trende: BIBLIOGRAFIE – Nis R. Nissen, S. 273-280.

## **26 (1994)**

- 1 Harm-Peer Zimmermann: Männerbund und Totenkult. Methodologische und ideologische Grundlinien der Volks- und Altertumskunde Otto Höfers 1933-1945, S. 5-27.
- 2 Jörg Scholz: Ländlicher Alltag in der Probstei während des I. Weltkriegs, S. 29-86.
- 3 Mathias Hörtnagel: Die Arbeiterkulturbewegung in Elmshorn und Umgebung, S. 87-160.

4 Nils Hansen, Olaf Peters, Frauke Rehder, Doris Tillmann: „Nach und nach verschwindet alles, was zum Zusammenleben gehört“. Über die Schließung der Meierei in Alt-Bennebek, S. 161-187.

5 Anke Franke, Ulrike Friedrichs, Heinrich Mehl: Unfallkreuze an Schleswig-Holsteins Autostraßen, S. 189-212.

## **25 (1993)**

1 Nils Hansen: In Saus und Braus leben, Zechen und tagelang saufen“ – über das „Umschwieren“ als Brauchform und Freizeitvergnügen der jungen Leute im 19. Jahrhundert, S. 5-20.

2 Karen Diedrichsen-Heide: Das Institut für Volks- und Landesforschung an der Universität Kiel. Ein Element nationalsozialistischer Kulturpolitik. Seine Vorläufer – seine Nachfolger, S. 21-63.

3 Elvira Weiß: Ernst Bargheer – Ein Volkskundler und Lehrerbildner im Nationalsozialismus, S. 65-87.

4 Outi Tuomi-Nikula: Stereotype und direkte interkulturelle Kommunikation, S. 89-110.

5 Petra Südmeyer: „Die bewaffneten Augen“ – Gesellschaftliche Ablehnung und Aneignung der Brille im 19. Jahrhundert, S. 111-194.

## **24 (1992)**

1 Outi Tuomi-Nikula: Die Kultur-Identität bei den skandinavischen Samen, S. 5-38.

2 Imke Krause: Arbeitsverhältnisse und Arbeiterbewußtsem bei den Kieler Howaldtswerken in der Kaiserzeit, S. 39-112.

3 Harm-Peer Zimmermann: Historische Anstrengungen gegen die Wohnungsnot, S. 113-134.

4 Arnold Lühning: „Museales Glück im Winkel?“ – Gedanken zur gegenwärtigen Museumsszene, S. 135-145.

5 Wolfgang Rudolph: Maritim-volkskundliche Inventarisationen im Ostseeraum, S. 147-160.

6 Kai Detlev Sievers: Nachtrag zum Beitrag „Volkskunde in Forschung und Lehre an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel“, S. 161-163.

## **23 (1991)**

1 Walter Hartinger: Karl-S. Kramer 75 Jahre, S. 5-8.

2 Astrid Paulsen: Bibliographie Karl-S. Kramer 1988-1991, S. 9f.

3 Kai Detlev Sievers: Volkskunde in Forschung und Lehre an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, S. 11-31.

4 Wolf-Dieter Könenkamp: Über einige frühe „volkskundliche“ Zeitschriften, S. 33-53.

5 Silke Göttisch: Hexenglauben und Schadenszauber – Zur Disziplinierung leibeigener Untertanen, S. 55-65.

6 Harm-Peer Zimmermann: Das Heimatrecht im System der Gemeindeangehörigkeit am Beispiel Schleswig-Holsteins 1542 bis 1864. Ein Beitrag zur rechtlichen Volkskunde, S. 67-101.

7 Nils Hansen: Schleswig-Holsteinische Visitationsberichte des 19. Jahrhunderts als volkskundliche Quellen, S. 103-112.

8 Hildegard Mannheims: Zu den rechtlichen Hintergründen der Stapelholmer Inventare – eine quellenkritische Betrachtung, S. 113-152.

9 Silke Göttisch: Leibeigene als Arbeiter in einer holsteinischen Manufaktur – Frondienst und Lohnarbeit 1799, S. 153-160.

10 Elisabeth Jacobs: Armenwesen und private Wohltätigkeit in Glückstadt zu Beginn des

19. Jahrhunderts, S. 161-188.

11 Stefanie Hose: „Inhaber ist wegen Abweichens von der Reiseroute mit 24 Std. Arrest bestraft und wegen mangelnden Reisegeldes über die Grenze zurückgewiesen.“ Wandernde Handwerkeresellen im 19. Jahrhundert, S. 189-216.

## **22 (1990)**

1 Wolfgang Jacobeit: Nis R. Nissen – 65 Jahre, S. 5-7.

2 Konrad Köstlin: Lesen und Volkskultur, S 9-30.

3 Arnold Lühning: Karl Baumgarten \*5.2.1910 +16.10.1989, S. 31f.

4 Karl Baumgarten: Einige Bemerkungen zur Entwicklung des Weichdaches im mecklenburgischen Bauerndorf, S. 33-40.

5 Silke Göttsch: Die Probstei – zur Konstituierung einer regionalen Identität im 19. Jahrhundert, S. 41-63.

6 Kai Detlev Sievers: Skandinavische Einfüsse auf die Hausfeißbewegung in Schleswig-Holstein um die Jahrhundertwende, S. 65-82.

7 Nils Hansen: Armut und Armenversorgung in Meldorf im 19. Jahrhundert, S. 83-103.

8 Harm-Peer Zimmermann: Krankenhäuser als Einrichtung der städtischen Armenpflege in Schleswig-Holstein 1770-1870, S. 105-121.

9 Konrad Köstlin: Volkskunst und Volkskunde. Nachgetragene Liebe oder Die Geschichte einer Entfremdung, S. 125-140.

10 Kai Detlev Sievers: Das Fach Volkskunde an der Universität Kiel und ein künftiges Volkskunde-Museum für Schleswig-Holstein – Möglichkeiten und Bedürfnisse der Kooperation, S. 141-149.

11 Svend Nielsen: Aufgaben und Arbeitsweisen des dänischen Landwirtschaftsmuseums, S. 151-156.

12 Hans-Ulrich Roller: Das Museum für Volkskultur in Württemberg, S. 157-165.

13 Heinz Spielmann: Probleme und Zukunftsaspekte der volkskundlichen Sammlungen des Landesmuseums, S. 167-173.

14 Heinrich Mehl: Ein Museum für Volkskultur und Handwerk in Schleswig-Holstein, S. 175-197.

## **21 (1989)**

1 Kai Detlev Sievers: Volkskultur und Armut, S. 5-24.

2 Harm-Peer Zimmermann: Das städtische Armen- und Arbeitshaus in Eckernförde 1824-1914, S. 25-98.

3 Nils Hansen: Über die Schornsteinfeger und die Modernisierung der ländlichen Wohnhäuser in Holstein und Lauenburg im 19. Jahrhundert, S. 99-119.

4 Ralf Vogeding: Die Häuser ländlicher Handwerker in Stapelholm, S. 121-159.

5 Michael Packheiser: „... Selterswasser für die Arbeiter ...“ Arbeits- und Reproduktionsbedingungen Steinburger Zementarbeiter um 1900, S. 161-175.

6 Christoph Köck: Kulturbühne Alltagsrestaurant. Eine schwedische Variante des öffentlichen Auftritts, S. 177-232.

## **XX (1988)**

1 Hermann Bausinger: Erzählte Museen, S. 11-29.

2 Konrad Bedal: Das Ständerfußblatt. Zu einer baulichen Marginalie in Schleswig-Holstein und Bayern, S. 31-48.

- 3 Christine Burckhardt-Seebass: Echt – gepflegt – organisiert? Hoffmann-Krayers Gedanken zur Volkskultur, S. 49-60.
- 4 Jochen Clausen: 10 Jahre Arbeitsgemeinschaft der volkskundlichen Sammlungen im Kreis Schleswig-Flensburg, S. 61-70.
- 5 Silke Göttisch: Arbeitsgerät und Gebärdensprache, S. 71-78.
- 6 Konrad Grunsky: Einige Rätsel um „Totenmedaillen“, S. 79-87.
- 7 Anita Hagemeier-Kottwitz: Miteinander oder gegeneinander? Die Abnahme in Angeln als Symbol für die Beziehung zwischen den Generationen, S. 89-104.
- 8 Wolfgang Jacobeit: „Erinnern und Vergessen“ Arnold Lühning zum 65. Geburtstag, S. 105-114.
- 9 Karl Heinrich Kaufhold: Volkskunde und Handwerksgeschichte, S. 115-135.
- 10 Wolf-Dieter Könenkamp: Erklärung durch ‚Zusammenhang‘? Zu Theorie und Praxis der Ausstellung im kulturhistorischen Museum, S. 137-167.
- 11 Konrad Köstlin: Über die Hörner der Alten, S. 169-194.
- 12 Gottfried Korff: Notizen zur Symbolbedeutung der Sichel im 20. Jahrhundert, S. 195-225.
- 13 Karl-S. Kramer: Ein paar Worte zur Hausforschung, S. 227-238.
- 14 Klaus-Joachim Lorenzen-Schmidt: Aus der Arbeit eines „Seelenverkäufers“, S. 239-260.
- 15 Nis R. Nissen: Die Suche nach dem Zauberwort, S. 261-263.
- 16 Holger Rasmussen: Modell einer Pflugszene im Dansk Folkemuseum in Kopenhagen, S. 265-274.
- 17 Ernst Schlee: Noch einmal: Türwächterbilder, S. 275-293.
- 18 Hinrich Siuts: Aufgaben und Probleme volkskundlicher Handwerksforschung, S. 295-305.
- 19 Helmut Sperber: Gerätebestand auf einem Pustertaler Bergbauernhof. Ein Inventar, S. 307-331.
- 20 Heinz Spielmann: Auswahl-Kriterien zukünftiger Volkskunde-Museen. Zur Diskussion eines aktuellen Problems, S. 333-341.
- 21 Axel Steensberg: „Ox in boots“. An expression in the sumerian farmer`s instruction elucidated by later evidence, S. 343-354.
- 22 Adelhart Zippelius: Transatlantische Denkmalwanderungen, S. 355-394.
- 23 Ralf Vogeding: Bibliographie Arnold Lühning 1951-1987, S. 395-441.

### **XIX (1987)**

- 1 Andreas Fahl: Aufgaben und Ziele der Museumspflege in Schleswig-Holstein, S. 7-19.
- 2 Heinz Spielmann: Zukunftsaspekte der Volkskunde-Sammlungen des Landesmuseums, S. 21-33.
- 3 Dietrich Bieber: Die volkskundlichen Sammlungen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums in der museumspädagogischen Arbeit, S. 35-45.
- 4 Klaus-Dieter Hahn: Museumslandschaft Ostholstein, S. 47-59.
- 5 Gerhard Röper: Kreismuseum Prinzeßhof in Itzehoe, S. 61-69.
- 6 Britta Schmidt: Über die Neukonzeptionierung des Eckernförder Museums, S. 71-79.
- 7 Rainer Gerckens: Museum Kellinghusen. Vom „Gemischtwarenladen“ zur Fayence-Sammlung, S. 81-92.
- 8 Konrad Grunsky: Neue Perspektiven für ein Regionalmuseum – Konzeptionelle Gedanken zu einem Neubau für das Dr. Carl Haeberlin-Friesen-Museum der Insel Föhr, S. 93-102.
- 9 Nis R. Nissen: Bauernkultur und Industriezeit in den Meldorfer Museen. Dithmarscher Landesmuseum – Bauernhaus – Landwirtschaftsmuseum, S. 103-132.
- 10 Paula Lutum: Das Westfälische Industriemuseum – Grenzen und Möglichkeiten, S. 133-145.



- 11 Jürgen Jensen: Kieler (Stadt-) Museum für Industrie- und Alltagskultur – Das Museum, das nicht stattfindet?, S. 147-150.
- 12 Klaus Tidow: Vom „Städtischen Museum“ zum Textil- und Industriemuseum Neumünster, S. 151-169.
- 13 Uwe Kopeke/Jan Kolossa: Das Elmshorner Museumsprojekt zur Industriegeschichte Vorgeschichte, Erfahrungen, Perspektiven, S. 171-183.
- 14 Anita Hagemeyer-Kottwitz: Unewatt. Historisches Dorf und Landschaftsmuseum Angeln. Vorstellung eines Museumsprojektes, S. 185-194.

### **XVIII (1986)**

- 1 Kai Detlev Sievers: Das Fest als kommunikatives System, S. 5-28.
- 2 Silke Göttisch: Weibliche Erfahrungen um Körperlichkeit und Sexualität nach archivalischen Quellen aus Schleswig-Holstein 1700-1850, S. 29-59.
- 3 Dagmar Unverhau: „Ich bin eine Hexe“ – Frauenbewegung und historische Hexenverfolgung, S. 61-89.
- 4 Klaus-J. Lorenzen-Schmidt: Haushalts- und Familienstrukturen in ausgewählten holsteinischen Kirchspielen 1800-1870, S. 91-114.
- 5 Kai Detlev Sievers: Zur historischen Demographie der Armen im Kirchspiel St. Nikolai zu Flensburg Ende des 18. Jahrhunderts, S. 115-142.

### **XVII (1985)**

- 1 Arnold Lühning: Handwerk und seine Darstellung im Museum. Zur Einführung in das Tagungsthema, S. 11-18.
- 2 Günther Kapfhammer: Traditionelles Handwerk in einer Großstadt (Augsburg). Probleme der Erfassung und Dokumentation, soziale und wirtschaftliche Fragestellungen, S. 19-33.
- 3 Silke Göttisch: „Auf, Brüder, laßt uns wandern...“. Zur Lage der Handwerksgelesen in Schleswig-Holstein in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts, S. 35-48.
- 4 Bärbel Kerkhoff-Hader: Das Töpferhandwerk als Paradigma in der Handwerksforschung, S. 49-83.
- 5 Helmut Ottenjann: Ergebnisse aus Analysen von Handwerker-Anschreibebüchern, S. 85-123.
- 6 Paula Lutum: Wertungen und Verhaltensweise im Bezugfeld Arbeit-Betrieb-Familie. Dargestellt am Beispiel von Damenschneidermeisterinnen in Münster, S. 125-135.
- 7 Sabine Schachtner: Die märkischen Bandweber. Handwerkerbewußtsein bei Hausindustriellen, S. 137-145.
- 8 Franz-Josef Kosel: Schwarzarbeit, dargestellt an einigen Beispielen des Ahlener Malerhandwerks, S. 147-168.
- 9 Gerhard Bartsch: „Alternatives Handwerk“, S. 169-195.
- 10 Karl-S. Kramer: Handwerk und Gerät im Volkacher Stadtbuch von 1504, S. 197-200.
- 11 Broder-Heinrich Christiansen: Alltag hannoverscher Elektrohandwerker, S. 201-210.
- 12 Jürgen Heinrich Mestemacher: Neue Forschungen zum Handwerk im Hinblick auf museale Darstellung und Interpretation. Entwicklung des Druckereiwesens im 18., 19. und 20. Jahrhundert, S. 211-227.
- 13 Helmut Herbst: Ausstellungskonzeption und Besuchererwartung, S. 229-241.
- 14 Otto Kettemann: 40 Handwerke, 40 Kojen? Zur Präsentation von Handwerk im Museum, S. 243-253.
- 15 Volker Rodekamp: Überlegungen zur Rolle und Funktion der Darstellung von Handwerk in einem kleinen Regionalmuseum (Minden), S. 255-268.

- 16 Michael Dauskardt: „Die Fabrik wird ein Museum“. Von Spinnern und anderen Leuten, S. 269-286.
- 17 Hans-Walter Keweloh: Aufnahme des Bootsbauerhandwerks im Rheingebiet und seine Darstellung im Deutschen Schiffahrtsmuseum in Bremerhaven, S. 287-302.
- 18 Ulrich Tapper: Dauerausstellung der Wannenschmiederei in Emsdetten. Präsentation eines ehemals ortstypischen Handwerks, S. 303-319.
- 19 Ute Rautenberg: Die Wetzsteinmacherei aus Unterammergau im Oberbayerischen Freilichtmuseum, S. 321-330.
- 20 Wolfgang Gürtler: Altes Handwerk. Zur Geschichte des zünftigen Handwerks im nordwestpannonischen Raum im 18. und 19. Jahrhundert, S. 331-338.

#### **XVI (1984)**

- 1 Silke Göttisch: „...für einen Holländer gescholten...“ Wiedertäufer in Eiderstedt im 17. Jahrhundert, S. 5-29.
- 2 Stefanie Palm: Fastelabend. Ein Bild nach historischen Quellen, S. 31-48.
- 3 Karl-S. Kramer: Hohnsprake, Wrakworte, Nachschnack und Ungebühr, Ehrenhändel in holsteinischen Quellen, S. 49-85.
- 4 Britta Schmidt: Offene Armenpflege in Kiel 1871-1914, S. 87-178.

#### **XV (1983)**

- 1 Kai Detlev Sievers: Feier und Fest, S. 5-29.
- 2 Karl Baumgarten: Ein frühes „Kreuzhaus“ in Mecklenburg, S. 31-40.
- 3 Konrad Köstlin: Gemaltes Trachtenleben. Volkslebensbilder in der Gesellschaft des 19. Jahrhunderts, S. 41-68.
- 4 Jörn Barfod: Julius Langbehn und die Folgen. Eine Nolde-Polemik von 1922, S. 69-80.
- 5 Hinrich Siuts: Deutsch-dänisch-schwedische Beziehungen bei den Ansingeliedern zu den Kalenderfesten, S. 81-102.
- 6 Fritz Kaja: Aus der Jugend eines Dägelinger Arbeitersohnes ( 1910-1923 ), S. 103-116.
- 7 Konrad Köstlin: Das Marnener Kircheninventar von 1809, S. 117-140.
- 8 Karl-S. Kramer: Archivalische Quellenforschung und historische Quellenkartei, S. 141-147.
- 9 Karl-S. Kramer: Möglichkeiten und Reichweite archivalischer Quellenforschung zur Volkskunde, S. 149-161.
- 10 Silke Göttisch: Möglichkeiten der Erfassung und Auswertung von Amtsrechnungen, S. 163-172.
- 11 Walter Hartinger: Archivalische Volkskunde. Ein Bericht über Arbeiten in Ostbayern, S. 173-190.

#### **XIV (1982)**

- 1 Karl-S. Kramer: Häusliches Leben. Nach archivalischen Quellen, S. 5-76.
- 2 Anke Piechatzek: Das Plöner Maureramt und die Stadt Plön 1772/73. Streitfälle vor dem Stadtgericht, S. 77-113.
- 3 Silke Göttisch: „...Zum Zeitvertreib“ – Anmerkungen zu den Tagebüchern des Peter Hansen Breckenfeld aus Gintoft in Angeln um 1830, S. 115-135.
- 4 Hans Ehlers: Drei Jahre „Dienstjunge“ auf einem Bauernhof, S. 137-150.

#### **XIII (1981)**

- 1 Konrad Köstlin: Beschreibungsebenen der Volkskultur, S. 5-26.

- 2 Kai Detlev Sievers: Aberglaube in der Sicht der protestantischen Orthodoxie und der Aufklärung. Entwicklungsgeschichtliche Betrachtungen, S. 27-54.
- 3 Jörn Christiansen: Sage und Wirklichkeit. Zur bäuerlichen Sachkultur in Nordfriesland, S. 55-77.
- 4 Ulrich Wilkens: Verwirtschaftlichung von Gutsherrschaft. Bemerkungen zu Rechnungen 1714-1716 des Gutes Lehmkuhlen, S. 79-100.
- 5 Silke Göttisch: Zur Kinderarbeit in schleswigschen Glashütten, S. 101-116.
- 6 Ulrich Tolksdorf: Der Schnellimbiß und The World of Ronald McDonald's, S. 117-162.
- 7 Konrad Köstlin: Der seitliche Eingang am Hallenhaus. Eine „umgangene“ Innovation, S. 163-170.

## **XII (1980)**

- 1 Karl-S. Kramer: Herrschaftsstile in Holstein: Königliches Amt Rendsburg. Bemerkungen zu Rendsburger Amtsrechnungen (1580-1640), S. 5-52.
- 2 Konrad Köstlin: Das Dorf und seine Entwicklung zwischen 1900 und 1945. Kultur und Lebensweise und ihre Darstellung im Museum, S. 53-68.
- 3 Klaus-J. Lorenzen-Schmidt: Zur Struktur und Funktion der Wilsteraner Heiligen Leichnams-Bruderschaft von 1500 bis 1564, S. 69-84.
- 4 Konrad Köstlin: Von Karn Jorstes, einer alten Frau (1686), S. 85-117.
- 5 Ulrich Wilkens: Fremd und frei. Wegzug eines leibeigenen Handwerkers, S. 119-141.
- 6 Karl-S. Kramer: Eine Nachbarschaftswillkür für Drült, Schweltholm und Wittkiel vom Jahre 1780, S. 143-150.
- 7 Ernst Schlee: Umlaufzeichen schleswig-holsteinischer Nachbarschaften, S. 151-181.

## **XI (1979)**

- 1 Karl-S. Kramer: „Feuer“. Einordnung und Interpretation von Belegen aus der historischen Quellenkartei des Seminars für Volkskunde, S. 5-37.
- 2 Silke Göttisch: Brautschatzsammeln – zur Bewertung von Brauchtum im 19. Jahrhundert, S. 39-53.
- 3 Kai Detlev Sievers: Kiels Veranstaltungskalender 1896, S. 55-76.
- 4 Konrad Köstlin: Anmerkungen zur kulturellen Identität von Deutsch-Amerikanern, S. 77-110.

## **X (1978)**

- 1 Klaus-J. Lorenzen-Schmidt: Beleidigungen in schleswig-holsteinischen Städten im 16. Jahrhundert. Soziale Norm und soziale Kontrolle in Städtegesellschaften, S. 5-27.
- 2 Ruth-E. Mohrmann: Handwerk und Obrigkeit. Beobachtungen zur „Gewerbefreiheit“ in Schleswig-Holstein nach 1615, S. 29-48.
- 3 Karl-S. Kramer: Bürger und Offziere in Oldenburg i. H. . Ein Rechtshandel aus dem Jahre 1683, S. 49-63.
- 4 Anita Hagemeier: Verwandlungen an Haus und Hof in Angeln. Beispiele aus dem 19. und 20. Jahrhundert, S. 65-82.
- 5 Kai Detlev Sievers: Genossenschaftliches Bauen und Wohnen in der wilhelminischen Zeit. Der „Ellerbeker Arbeiterbauverein“ – eine sozial-politische Maßnahme des Bürgertums, S. 83-131.

## **IX (1977)**

- 1 Karl-S. Kramer: Gemeinwesen in Schleswig-Holstein, S. 5-30.

- 2 Konrad Köstlin: Gilden als Gegenstand der Volkskunde, S. 31-41.
- 3 Torsten Gerhardt: Der Werwolf im Groschenroman, S. 41-54.
- 4 Nis R. Nissen: Kulturgeschichte der Industriezeit im Dithmarscher Landesmuseum in Meldorf, S. 55-62.
- 5 Anita Hagemeier: Angliter Haustüren, S. 63-83.
- 6 Kai Detlev Sievers: Arbeiterwohnungen in der Kieler Innenstadt vor dem Ersten Weltkrieg, S. 85-125.

#### **VIII (1976)**

- 1 Ernst Schlee: Sitzordnung beim bäuerlichen Mittagmahl, S. 5-19.
- 2 Heinrich W. Schwab: Musikkultur und Privilegssystem, S. 21-40.
- 3 Ruth E. Mohrmann: Sittlichkeitsdelikte in Wilster im Spiegel rechtlicher Quellen des 18. und 19. Jahrhunderts, S. 41-61.
- 4 Hans Joachim Kühn: Feldgemeinschaft und Umlegeverfahren auf der Hallig Hooge, S. 63-71.
- 5 Anita Hagemeier und Arnold Lühning: Eine Angler Fachwerkscheune vom Anfang des 19. Jahrhunderts, S. 73-89.
- 6 Konrad Bedal: Seeth. Zum Baubestand eines Stapelholmer Dorfes 1974 und 1710, S. 91-131.

#### **VII (1975)**

- 1 Karl-S. Kramer: Überlegungen zum Quellenwert von Museumsbeständen für die Volkskunde. Ernst Schlee zum 65. Geburtstag gewidmet, S. 5-19.
- 2 Kai Detlev Sievers: Die Darstellung von Kriminalität und Strafvollzug in schleswig-holsteinischen Periodica zu Beginn des 19. Jahrhunderts, S. 21-56.
- 3 Karl-S. Kramer: Herrschaftsstile in Holstein: Plöner Barock. Bemerkungen zu Plöner Amtsrechnungen, S. 57-80.
- 4 Ulrich Tolksdorf: Schwangerschaftsgelüste (*Picae gravidarum*), S. 81-106.

#### **VI (1974)**

- 1 Karl-S. Kramer: Über das Spannungsfeld zwischen Gutsherrn und Gutsuntergehörigen. Interpretationsversuch eines Ringreiten-Beleges aus Schönweide vom 23.6.1811, S. 9-31.
- 2 Kurt Genrup: Einige Bemerkungen zu „Gutswirtschaft und Volksleben“ in Südschweden angesichts des Kieler Forschungsprojekts, S. 33-42.
- 3 Ulrich Wilkens: Gutsbeschreibungen aus Schleswig und Holstein als Quelle für das Forschungsprojekt „Gutswirtschaft und Volksleben“, S. 43-70.
- 4 Alf Sjöberg: Gutsrechnungen des Gutes Krapperup in Schonen – Quelle über Lohnverhältnisse, Arbeits- und Produktions-Organisation – Lebensverhältnisse, S. 71-91.
- 5 Åke Werdenfels: Einige bevölkerungsgeschichtliche Thesen und Materialien im Zusammenhang mit der Geschichte der Güter in Schweden. (Bevölkerungs-Anstieg, Größere Produktions-Einheiten, Proletarisierung), S. 93-107.
- 6 Palle Ove Christiansen: Lebenskonditionen und Interaktion in einer komplexen Region. Vorläufiger Bericht über Untersuchungen in der Gegend des Gutes Giesegaard auf Seeland für die Zeit von 1890 bis 1973, S. 109-130.
- 7 Garsten Hess: Gutswirtschaft und bäuerliche Bauweise – Aspekte zur Bauernhausforschung in Dänemark, S. 131-151.
- 8 Konrad Bedal: Bäuerliche und herrschaftliche Bauten im Gutswirtschaftsbereich, S. 153-179.

## **V (1973)**

- 1 Karl-S. Kramer: Ländliches Leben im Amt Ratzeburg (1720-1760), S. 5-92.
- 2 Konrad Bedal: Doppelkaten. Zu einer Hausform im gutswirtschaftlichen Bereich, S. 93-112.
- 3 Ulrich Tolksdorf: Grill und Grillen. Oder: Die Kochkunst der mittleren Distanz. Ein Beschreibungsversuch, S. 113-133.
- 4 Konrad Köstlin: Relikte: Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen, S. 135-157.

## **IV (1972)**

- 1 Kai Detlev Sievers: Forschungsbericht zur Untersuchung des Selbstverständnisses des Bundes Deutscher Nordschleswiger, S. 5-34.
- 2 Volker Schulte-Umberg: Theorie und Anwendung des Polaritätsprofils zur Erforschung von Stereotypen im Rahmen einer Untersuchung über den „Bund Deutscher Nord-schleswiger“, S. 35-54.
- 3 Ulrich Tolksdorf: Ein systemtheoretischer Ansatz in der ethnologischen Nahrungsforschung, S. 55-72.
- 4 Konrad Köstlin: Von den Kösten der Bürger. Bemerkungen zur darstellenden Funktion von Mahlzeiten, S. 73-93.
- 5 Horst Tschentscher: Das Petersbier und sonstige Veranstaltungen in Segeberg gegen Ende des 16. Jahrhunderts, S. 95-124.
- 6 Konrad Bedal: Ältere bäuerliche Scheunenformen im östlichen Holstein, S. 125-152.
- 7 Karl-S. Kramer: Ein Gutsgerichtsprotokoll aus Niendorf an der Stecknitz, S. 153-186.
- 8 Karl-S. Kramer: Ansprache aus Anlaß des 65. Geburtstages von Prof. Dr. Erhard Riemann, S. 188-190.

## **III (1971)**

- 1 Ulrich Tolksdorf: Pilze als Nahrung. Zu Vorurteil und Innovation eines Nahrungsmittels in Norddeutschland, S. 5-26.
- 2 Karl-S. Kramer: Materialien zum Gemeindeleben der Stadt Oldenburg i. H. im 16., 17. und 18. Jahrhundert, S. 27-60.
- 3 Kai Detlev Sievers: Bemerkungen zum Sozialen Wandel auf der Insel Föhr, S. 61-130.
- 4 Richard Wolfram: Einige Bemerkungen zum Umfang der Hofgemeinschaft und ihrer Erkennbarkeit, S. 131-137.
- 5 Konrad Köstlin: Volkskundliches Praktikum: Kleingärten, S. 139-150.
- 6 Karl-S. Kramer: Zur Vorstellung von dem, was Volkskunde ist, S. 151-161.

## **II (1970)**

- 1 Nis Rudolf Nissen: Zur Frage der Wissenschaftlichkeit von Volkskunde und ihrer begrifflichen Voraussetzung, S. 5-19.
- 2 Konrad Köstlin: Museum und Volkskunde, S. 21-38.
- 3 Wolfgang Bauch: Eine Abschiedskate im Bordesholmer Hoffeld, S. 39-52.
- 4 Karl-S. Kramer: Nachrichten zum Komplex „Haus und Hof im Volksleben“, vorwiegend aus Holstein, S. 53-103.
- 5 Jörn Christiansen: Zu Wertvorstellungen volkskundlicher Hausforschung, S. 105-111.
- 6 Kai Detlev Sievers: Volkskalender (1846-51) und Volksbuch (1844-51) für Schleswig-Holstein. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen Propaganda, S. 113-156.

## **I (1969)**

- 1 Kai Detlev Sievers: Gedanken zu Beharrung und Wandel der Volkskultur an der Schleswig-Holsteinischen Westküste im Zeichen des Programms Nord, S. 5-25.
- 2 Karl-S. Kramer: Unterhaltungen brauchtümlichen Charakters in Süder-Dithmarschen zwischen 1760 und 1860, S. 25-66.
- 3 Konrad Köstlin: Eine Schiffsschenkung in Delve 1877. Zum Begriff „Votivschiff“, S. 67-83.
- 4 Konrad Köstlin: Zum Richtfest in Schleswig-Holstein (um 1930), S. 84-92.